

Utveckla elevernas språk med estradpoesi!

Poesi – ett kraftfullt verktyg i undervisningen

Svenskundervisningen i gymnasiet ska bland annat lära eleverna att använda skrivandet som ett medel för att utveckla tänkande och lärande, och för att formulera egna tankar och iakttagelser. Ett utmärkt sätt att göra detta är genom att skriva estradpoesi.

Estradpoesi, alltså poesi som skrivs i första hand för att framföras på en scen, är en litterär genre som passar utmärkt för skolungdomar. Att skriva estradpoesi tar tillvara elevernas kreativitet och breddar deras skrivkunskaper utan de färdigmallade förväntningar som förekommer i många andra textgenrer (såsom recensioner och uppsatser).

Poesi finns överallt runtom oss. Den kan finnas i en dikt av en litteraturpristagare, men lika gärna i texten till en populär sång eller rentav som klotter på en toalettvägg. Modern estradpoesi – den felande länken mellan Ekelöf och Eminem – kan tilltala de flesta elever och hjälper till att krympa avståndet mellan eleverna och litteraturhistorien.

Många skolor använder sig redan av estradpoesi för att utveckla elevernas språk och träna deras färdigheter i muntlig framställning. På köpet får eleverna ett kraftfullt verktyg för att uttrycka sina tankar och känslor i den omvälvande och identitetsformande tid som kallas tonåren.

Kickstarta med inspiration

Föreställning av Marcus Priftis

Marcus Priftis estradpoesi är en hisnande resa mellan världsherravälde och arbetsförmedlingen via högstadiet, hockeyrinken och närmaste dekadensgolvet. En personlig och träffsäker blandning av humor, allvar och samtidsreferenser.
(Mer om Marcus i högerspalten.)

Föredrag: Estradpoesins ursprung och mångfald

Ett inspirerande föredrag om estradpoesins klassiska rötter och moderna historia samt om vad poesi egentligen är. Föredraget innehåller mängder av audiovisuella exempel på tippad och otippad poesi samt världens kortaste kurs i att skriva estradpoesi.

Workshop i estradpoesi för elever

Här förklaras konsten att skriva estradpoesi mer grundligt. Vi skriver, övar och pratar om poesi och eleverna får ta sina första steg mot att skriva egen estradpoesi.

Workshop i estradpoesi för lärare

En lärarhandledning i konsten att undervisa i estradpoesi. Hur entusiasmerar du som lärare dina elever att börja skriva poesi? Vi går igenom några metodiker och ett helt gäng övningar.

Om Marcus

Marcus Priftis är spokenwordartist och flerfaldig medaljör i SM i Poetry Slam. Han är utbildad kemist men har också arbetat med undervisning i olika former, senast som elevassistent. Marcus debutroman *Gå på djupet* utkommer i april 2010.

Omdömen från elever

”Humoristiskt och jordnära. Jag älskade hela showen.”

”Hur coolt som helst. Han förstår ungdomar och använder ett bra språk. Fem getingar!”

”Det var så kul att höra att poesi inte bara är ’Ingmar Bergman-wannabes’. Det här var nytt, snabbt och otroligt bra. Awesome indeed!”

”Fett bra!”

Omdömen från lärare

”Kanonsuccé!”

”En härlig blandning av skämt och allvar som gick verkligen gick hem hos våra elever och inspirerar dem till eget skrivande.”

”En underhållande presentation med roliga och intressanta exempel.”

”Det här känns riktigt skoj att arbeta vidare med!”

Priser

Föreställning 45 min:	4 000 kr
Föredrag/workshop 45-60 min:	2 000 kr
Halvdag:	6 500 kr
Heldag:	9 000 kr

Det finstilla: Priserna ovan är baserade på Författarförbundets rekommendationer. Priser liksom innehållet i föreställning och föredrag kan givetvis skräddarsys till varje enskild skola. Föreställningen är momsfri, men på föredrag och workshops tillkommer 25% moms. Ev. reseersättning och andra omkostnader kan tillkomma. Innehar F-skattsedel.

Bokning/mer information

Webb: www.marcuspriftis.se/skolpoesi

E-post: marcus@priftis.se

Tel: 0768-97 50 10

www.marcuspriftis.se/skolpoesi

