

Marcus speglar sin manlighet

Estradpoeten Marcus Priftis, 30, ger sig på manligheten. Nu i en nyss utgiven poesibok: En käftsmäll är också beröring.

BÖCKER

Han är stor och stark. Har ett bestämt handslag och mörk röst.

– Om jag är en riktig man? Jag vet inte. För vad är en riktig man egentligen? Finns det oriktiga män? Det där med manlighet är så komplext. Saker som är utpräglad macho, som fotboll och häftiga bilar, kan i själva verket vara ett slags frizoner. Någonstans där man kan vara sig själv, krama okända män, till och med gråta. Är det manligt? frågar sig Marcus.

Att spegla sig i sin egen manlighet är inte lätt. Men

det är ett intressant ämne som det är svårt att ställa sig utanför. Marcus Priftis har tänkt en hel del i ämnet, läst mer än de flesta.

VILL SÄGA MYCKET. Att lyssna på Marcus Priftis kan vara lite förvirrande, han vill så mycket med varje mening. Att läsa honom är intressant. Varje ord har mening, men det kräver en del av läsaren.

En käftsmäll är också beröring berör många, berör många ämnen. Det är sport, skola, relationer – till kvinnor och mellan män. Det är ofta riktigt roligt och fyndigt, men också djupt tankvärt. Men

» poesi och miljö

Namn: Marcus Priftis.

Ålder: 30 år.

Gör: Författare och spoken-word-artist, miljökonsult.

Bor: I Stockholm.

Uppväxt: I Lina.

Familj: Sambo.

Aktuell: Ger ut sin andra bok, poesiboken En käftsmäll är också beröring, i dagarna.

Övrigt: Utbildad kemist och miljövetare, före detta elitsimmare i Södertälje simsamling.

inga rim eller speciella versmått. Kanske lite långa dikter ibland, men aldrig tråkiga eller ointressanta.

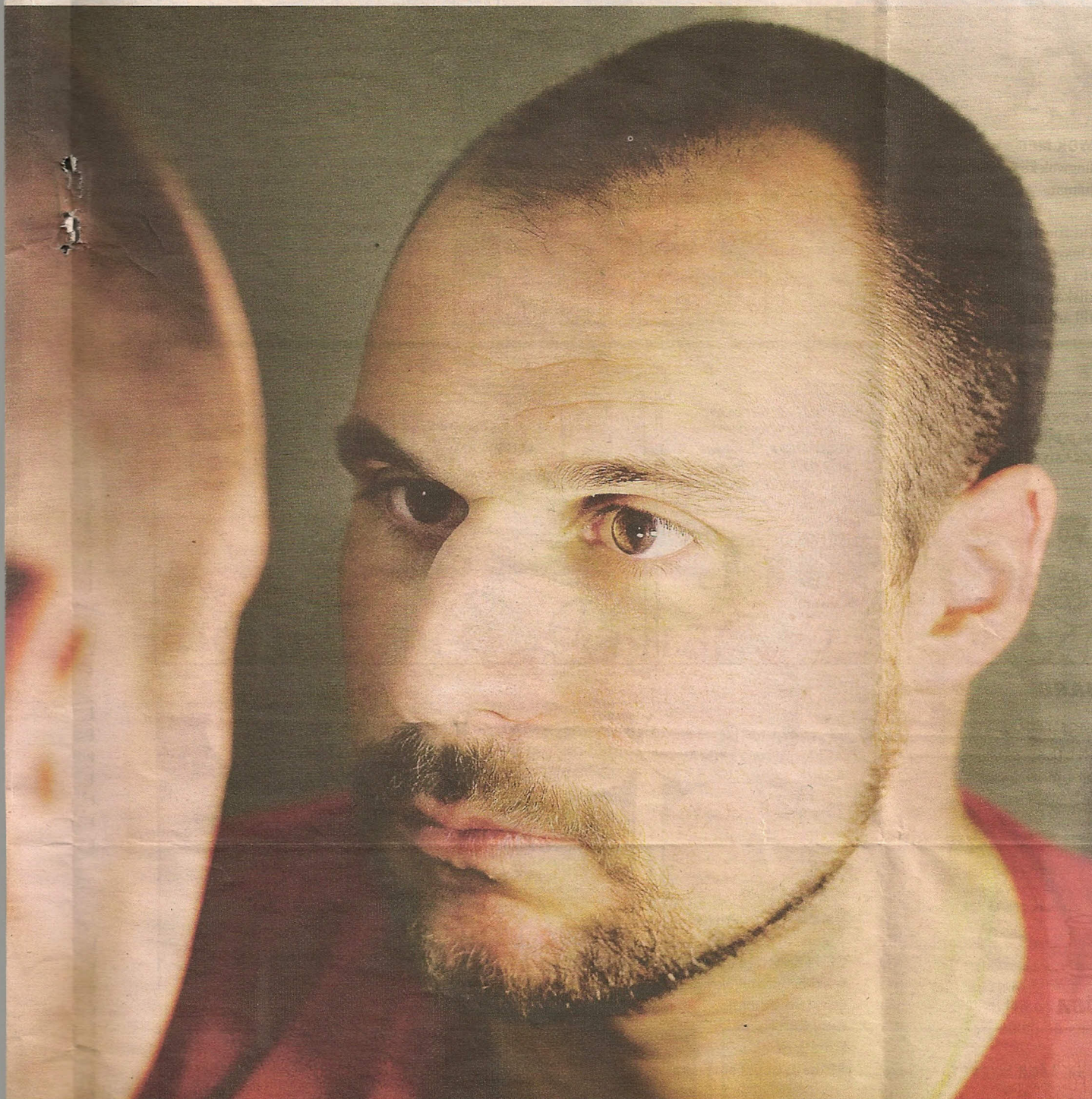


MODERN MANLIGHET. Marcus Priftis, uppväxt i Lina, ger ut en diktsamling

– Jag har alltid skrivit. Just nu mest till mina föreställningar, men också annat. En del av det i poesiboken kommer från mina framträdanden som estradpoet, säger han. Visst utgår jag från mig själv, men det handlar inte om mig. Jag är mer en observatör än en självutlämnare.

Marcus Priftis växte upp i Lina, gick i skolan i Ronna och på Västergård och tränade simning på elitnivå tills han var 18 år.

HAR ALLTID SKRIVIT. Sedan flyttade han från Södertälje. Pluggade till kemist och miljövetare i Uppsala och



ling - för män. Motstridiga krav och uppnåeliga ideal är temat i hans första diktsamling, En käftsmäll är också beröring.

FOTO: JANNE NÄSS

blev spokenword-artist. Men under alla år har han skrivit egna texter. Noveller och dikter, ett par romanförsök, sångtexter och skämttexter.

På frågan om vem som är hans förebild svarar han snabbt Tage Danielsson. Lite senare lägger han till Justin Sullivan, vars texter i bandet

New model army berört honom.

PÅ FOTBOLLSPLAN. På frågan om han känner till någon liknande koncept-diktsamling om manlighet tvekar han:

- Det skulle vara Tom Malmquist, som skriver om

sport och manlighet i sina dikter.

Marcus är känd inom spokenword-kretsar som den kraftfulle killen som talar om manlighet och har också hunnit med att skriva och ge ut en roman, Gå på djupet, som handlar om en ung fotbollsspelare.

- Jag ser mig som författare även i framtiden. Jag är medveten om att man inte blir rik på poesi, men jag är glad att min förläggare vill ge ut den. Så visst, jag jobbar extra som miljökonsult också.

JALMAR CARLSON
jalmar.carlson@lt.se